

Guatemala 02 de noviembre de 2020

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 1385-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Elaboró las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### **1. Dibujo artístico I**

- ✓ Realizó un estudio de torso con claroscuro.

##### **2. Teoría del color:**

- ✓ Realizó ejercicios con los colores usados comúnmente por los artistas.

**3. Composición artística:**

✓ Realizó una obra de arte con la composición y el ritmo en la pintura

**4. Historia del arte II:**

✓ Realizó Análisis y resumió sobre las vanguardias históricas.

**5. Dibujo artístico II:**

✓ Realizó obra artística de figura humana con claroscuro.

**6. Pintura artística II:**

✓ Realizó una obra artística, de bodegón con la técnica de la acuarela.

**7. Grabado II:**

✓ Realizó ejercicio con las técnicas en grabado.

**8. Historia del arte III:**

✓ Investigo y resumió sobre la pintura española en la segunda mitad del siglo xx.

**9. Introducción a la Estética:**

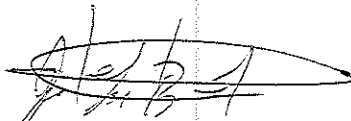
✓ Realizó resúmenes y analizó sobre la estética experimental.

**10. Historia universal:**

✓ Realizó investigaciones y resumió sobre el imperialismo en el arte.

**11. Curso libre de pintura:**

✓ Realizó una obra de bodegón artístico con crayón pastel.



Irma Lucia Bulux Tax

Vo Bo.



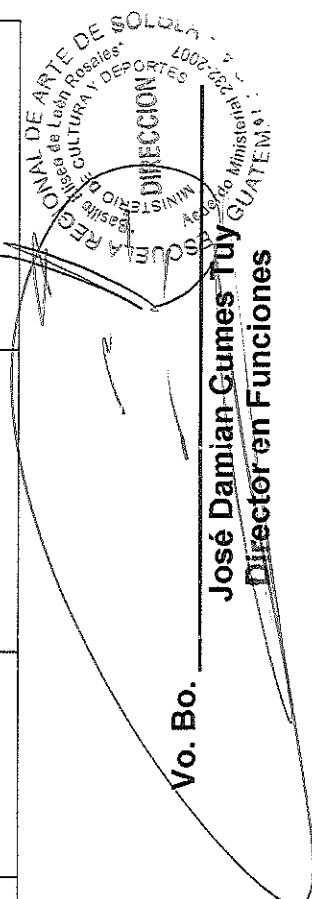
Lidia ALIRA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo artístico I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	Aplica, investiga los principios básicos para el desarrollo de obras artísticas a través de la realización de torsos la y resolución de escalas tonales.	Distingue, las diferentes partes del cuerpo, para realizar obras de arte como el torso, aplica la resolución de escalas tonales.	Torso	Realizará un estudio de torso con claroscuro.	Rúbrica La estructura del boceto <b>5 pts.</b> Volumen y forma en el trabajo <b>5 pts.</b> La composición de su trabajo <b>5 pts.</b> Uso del espacio y material <b>5 pts.</b>	Recurso humano: Tallerista Estudiante  Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, Crayones y utensilios para pintar  Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet


  
 Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
**José Damian Gumes Tuj**  
 Director en Funciones

  
 Irma Lucía Bulux Tax

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

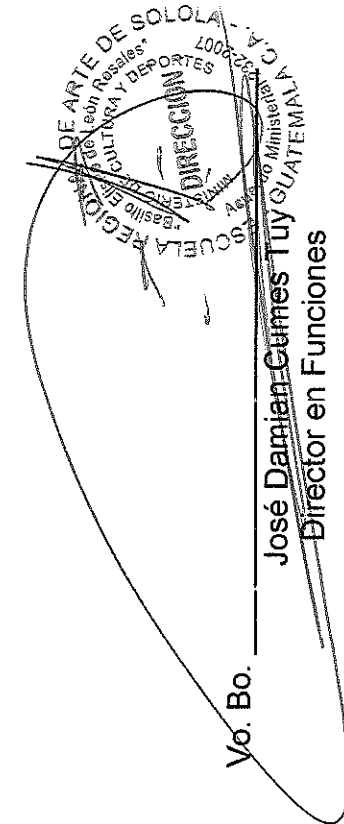
<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá,
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo artístico I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará un estudio de torso con clarooscuro.					X						X								X												



F. Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. José Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones

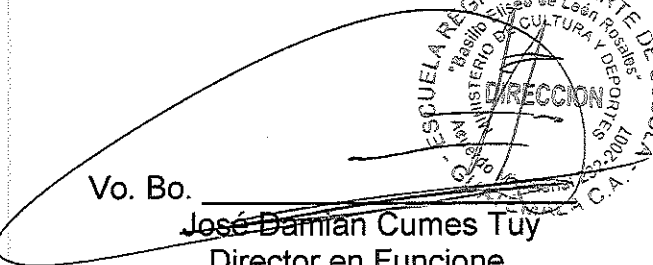


## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo artístico I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 20 pts.
		La estructura del boceto 5 pts.	Volumen y forma en el trabajo 5 pts.	La composición de su trabajo 5 pts.	Uso del espacio y material 5 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	4	4	4	5	17
2	Lec Cano, Werner Genaro	5	4	5	4	18
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	4	4	5	4	17
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	5	5	5	5	20
5	Méndez Batzín, José Romeo	4	4	5	5	18
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	5	4	5	4	18
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	4	5	4	4	17

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
José Damían Cumes Tuy  
Director en Función

## CICLO ESCOLAR 2020

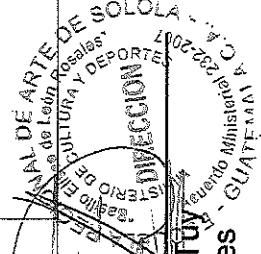
<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá.
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del color
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	Aplica y realiza obras de arte con colores comúnmente usados por los artistas, para desarrollar obras de arte de su propia creatividad.	Reconoce las los colores comúnmente usado por el artista, para una buena preparación y aplicación en sus obras de arte.	Los colores usados comúnmente por los artistas	Realizará ejercicios con los colores usados comúnmente por los artistas	<p>Lista de cotejo</p> <p>La correcta aplicación de los colores en el ejercicio <b>5 pts.</b></p> <p>La correcta combinación de los colores en el ejercicio <b>5 pts.</b></p> <p>Estructura y composición del ejercicio <b>5 pts.</b></p> <p>El correcto uso del espacio con los ejercicios en el papel <b>5 pts.</b></p>	<p>Recurso humano: Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas y utensilios para pintar</p> <p>Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet</p>

  
 F. \_\_\_\_\_  
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
 José Damian Cumes Iuy  
 Director en Funciones



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del color
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

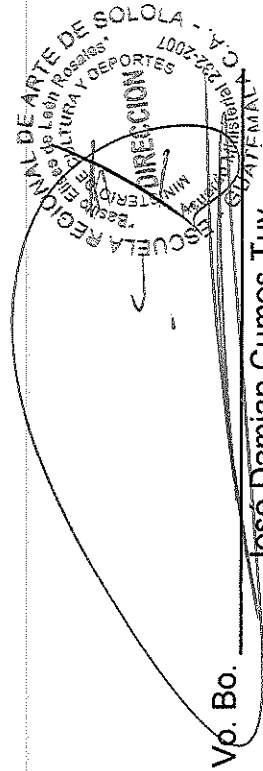
		Octubre del año 2020																														
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios con los colores usados comúnmente por los artistas		X							X							X							X									X

*(Handwritten signature)*

Irma Lucía Bulux Tax

Vó. Bo.

José Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones

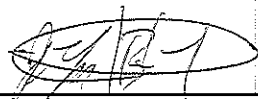


## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE EL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del color
	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Irma Lucía Bulux Tax
<b>Especialidad</b>	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo				Total 20 pts.
		La correcta aplicación de los colores en el ejercicio 5 pts.	La correcta combinación de los colores en el ejercicio 5 pts.	Estructura y composición del ejercicio 5 pts.	El correcto uso del espacio con los ejercicios en el papel 5 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	4	4	5	4	17
2	Lec Cano, Werner Genaro	4	5	4	4	17
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	4	4	4	5	18
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	5	5	5	5	20
5	Méndez Batzín, José Romeo	4	4	5	4	17
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	5	4	5	4	18
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	4	4	4	5	17

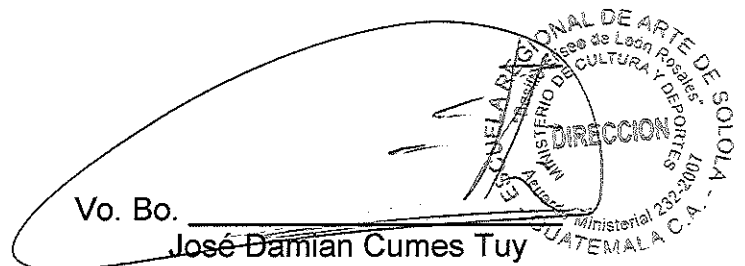
F.



Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones





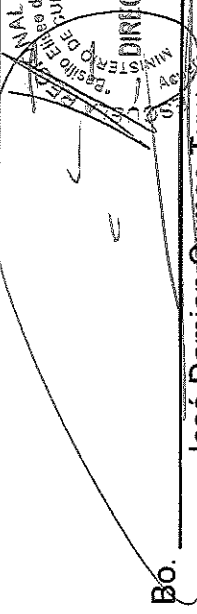
**CICLO ESCOLAR 2020**

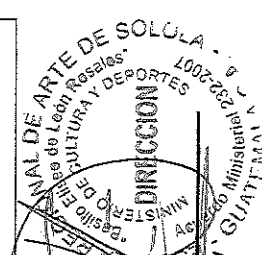
<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Composición artística
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre de 2020	Aplica los diferentes tipos de composición y diferentes tipos de técnicas en la aplicación del color	Desarrolla una obra de arte, con la composición y el ritmo en la pintura, para, para adquirir más práctica, a travez de las diferentes composiciones	Composición y el ritmo de una pintura	Realizará una obra de arte con la composición y el ritmo en la pintura	<p>Escala de rango</p> <p>La estructura y composición de la obra <b>5 pts.</b></p> <p>Aplicación de colores en la obra <b>5 pts.</b></p> <p>Combinación de los colores en la obra <b>5 pts.</b></p> <p>Resultados finales en el trabajo <b>5 pts.</b></p>	<p>Recurso humano:</p> <p>Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales</p> <p>Computadora, Celular, Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales y utensilios para pintar</p> <p>Recursos tecnológicos</p> <p>Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet</p>

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
José-Damian Cumes Tuj  
Director en Funciones

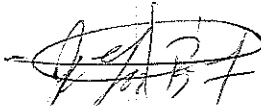


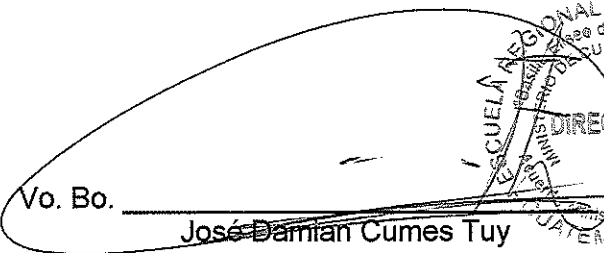


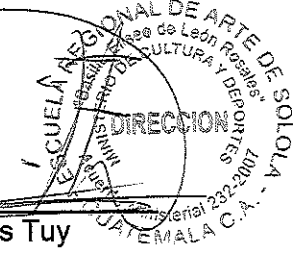
## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Composición artística Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Irma Lucía Bulux Tax
<b>Especialidad</b>	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiantes	Escala de rango				Total 20 pts.
		La estructura y composición de la obra 5 pts.	Aplicación de colores en la obra 5 pts.	Combinación de los colores en la obra 5 pts.	Resultados finales en el trabajo 5 pts.	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	5	4	4	4	17
2	Lec Cano, Werner Genaro	4	5	4	4	17
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	4	5	4	4	17
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	5	5	5	5	20
5	Méndez Batzín, José Romeo	5	5	4	4	18
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	5	5	4	4	18
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	4	5	4	4	18

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
José Damirán Cumes Tuy  
Director en Funcione

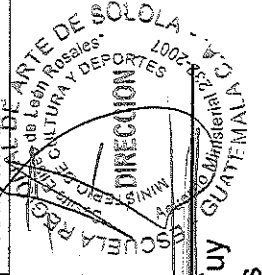


**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del Arte II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	Adquiere los principios básicos para el desarrollo de obras artísticas, de los movimientos, romanticismo al impresionismo y las vanguardias.	Distingue los diferentes movimientos que surgieron en el arte, como el romanticismo al impresionismo y las vanguardias para un amplio conocimiento.	Las vanguardias históricas	Realizará Análisis y resumirá sobre las vanguardias históricas	Rúbrica Criterios propios en su análisis <b>5 pts.</b> Datos más relevantes y conclusiones <b>5 pts.</b> La estructura del resumen <b>5 pts.</b> Caligrafía y ortografía en su trabajo <b>5 pts.</b>	Recurso humano: Tallerista Estudiante  Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas.  Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet



Vo. Bo.

*Irma Lucía Bulux Tax*  
Irma Lucía Bulux Tax

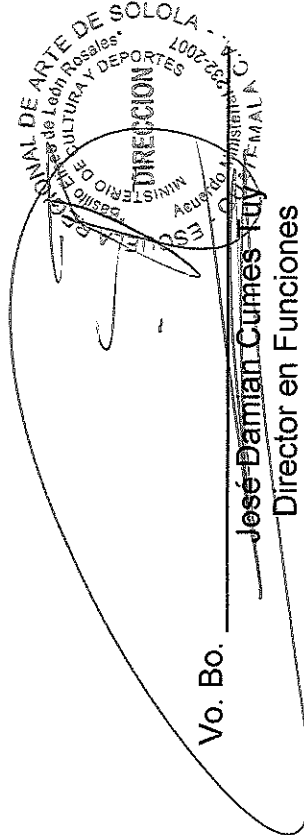
Jose Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del arte II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará Análisis y resumirá sobre las vanguardias históricas	X							X								X							X								X

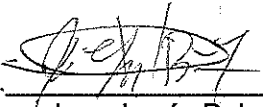
F.   
 Irma Lucía Bulux Tax

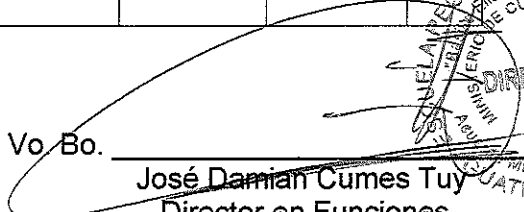
  
 Vo. Bo. José Damían Cumes Fuy  
 Director en Funciones

## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del arte II
	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Irma Lucía Bulux Tax
<b>Especialidad</b>	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 20 pts.
		Criterios propios en su análisis 5 pts.	Datos más relevantes y conclusiones 5 pts.	La estructura del resumen 5 pts.	Caligrafía y ortografía en su trabajo 5 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	5	4	5	4	18
2	Bocel Ben, Jorge Martín	5	5	4	5	19
3	Hernández Pop, Juan Manuel	4	4	4	4	16
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	5	4	5	4	18
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	4	5	5	19
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	4	4	4	5	17
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	4	4	4	5	17

F.   
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
 José Damian Cumes Tuy  
 Director en Funciones

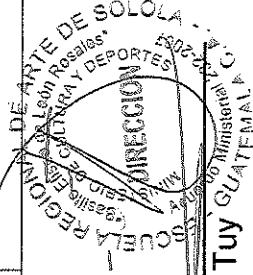


**CICLO ESCOLAR 2020**


<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo artístico II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	Adquiere los principios básicos para el desarrollo de estudio de los movimientos de figura humana a través de la práctica.	Distingue los diferentes movimientos que se pueden lograr a travez de la figura humana para el desarrollo de diferentes dibujos artístico.	Figura humana	Realizará obra artística de figura humana con claroscuro.	Lista de cotejo Trazos y estructura de los boceto <b>5 pts.</b> La aplicación de los sombreados <b>5 pts.</b> Resolución del trabajo <b>5 pts.</b> Resultados finales en el trabajo <b>5 pts.</b>	Recurso humano: Tallerista Estudiante  Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, utensilios para dibujar  Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet



Vo. Bo.

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

José Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento** Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá

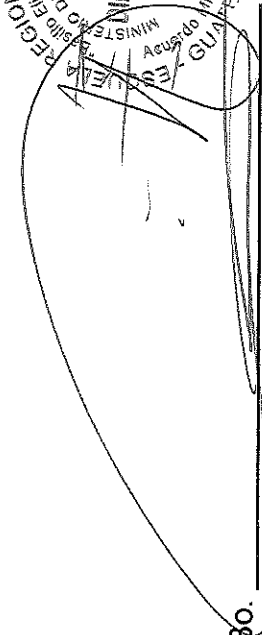
**Nombre del Curso** Dibujo artístico II

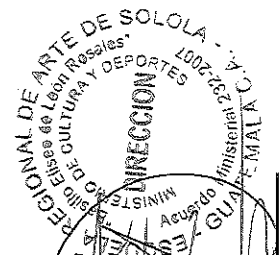
**Nombre del capacitador** Correspondiente al octavo producto e informe

**Especialidad** Irma Lucía Bulux Tax  
Dibujo y Pintura

Actividades		Octubre del año 2020																															
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará obra artística de figura humana con clarooscuro.								X							X							X										X	

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
José Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones






## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo artístico II
	Correspondiente octavo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Irma Lucía Bulux Tax
<b>Especialidad</b>	Dibujo y Pintura

		Lista de cotejo				
No.	Nombre completo del estudiante	Trazos y estructura de los boceto 5 pts.	La aplicación de los sombreados 5 pts.	Resolución del trabajo 5 pts.	Resultados finales en el trabajo 5 pts.	Total 20 pts.
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro	5	4	5	4	18
2	Bocel Ben, Jorge Martín	5	5	4	5	19
3	Hernández Pop, Juan Manuel	4	4	5	4	17
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	5	4	5	4	18
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	5	5	5	20
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	4	4	5	4	17
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	4	4	5	4	17

F.   
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
 José Damían Gurnes Tuy  
 Director en Funciones

ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ  
 "Basilio Eliseo de León Rosales"  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
 DIRECCION  
 Sololá, Guatemala, C.A., Vto. 1808  
 Teléfono: 2322-2200

**CICLO ESCOLAR 2020**

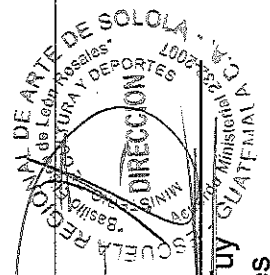
<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Pintura artística II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	Adquiere los principios básicos para el desarrollo de obras artísticas, paisajes y bodegones a través de diferentes técnicas como la acuarela.	Distingue las diferentes técnicas en la creación de pinturas artísticas como la acuarela, para su crecimiento personal en el ámbito artístico.	Bodegón acuarela	Realizará una obra artística, de bodegón con la técnica de la acuarela.	<p>Escala de rango</p> <p>Los materiales en la realización de su boceto 5 pts.</p> <p>La estructura y creatividad en su trabajo 5 pts.</p> <p>Composición y combinación de los colores 5 pts.</p> <p>Los materiales y dedicación es su trabajo 5 pts.</p>	<p>Recurso humano: Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales y utensilios para pintar</p> <p>Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet</p>



F. \_\_\_\_\_  
Irma Lucía Bulux Tax

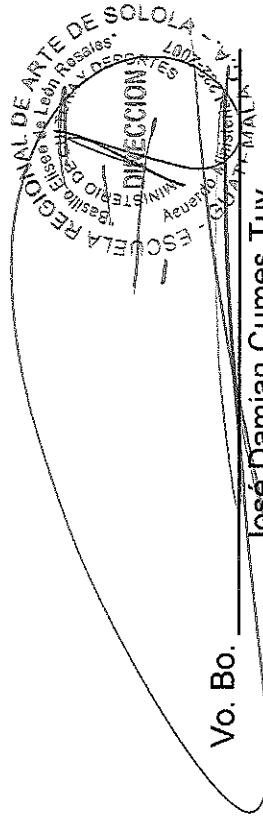


Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
José-Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Pintura artística II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades		Octubre del año 2020																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará una obra artística, de bodegón con la técnica de la acuarela.	x						x								x							x									x		



F. \_\_\_\_\_  
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
José Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones

## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Pintura artística II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango				Total 20 pts.
		Los materiales en la realización de su boceto 5 pts.	La estructura y creatividad en su trabajo 5 pts.	Composición y combinación de los colores 5 pts.	Los materiales y dedicación es su trabajo 5 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	5	4	5	4	18
2	Bocel Ben, Jorge Martín	5	5	5	5	20
3	Hernández Pop, Juan Manuel	4	5	4	4	17
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	5	4	4	5	18
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	5	5	5	20
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	5	4	4	5	18
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	4	4	5	4	17

F.

  
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

  
José Damian Cumes Tuj  
Director en Funciones

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Grabado II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020**

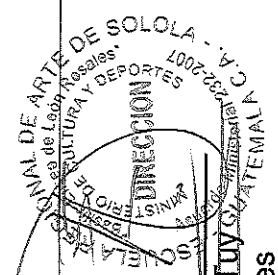
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre de 2020	Realiza y aprende de diferentes técnicas en grabado y adquirir más conocimiento.	Distingue los diferentes materiales y técnicas que se trabajan en grabado, para la el desarrollo de las impresiones.	Técnicas de grabado	Realizará ejercicio con las técnicas en grabado.	Lista de cotejo  Creatividad en la realización de sus diseños. <b>5 pts.</b>  Composición y estructura en el trabajo <b>5 pts.</b>  La creación del diseño en su material de trabajo <b>5 pts.</b>  Los materiales en la impresión del trabajo <b>5 pts.</b>	Recurso humano: Tallerista Estudiante  Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales, Instrumentos para grabar  Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet

*Irma Lucía Bulux Tax*

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


*José Damian Cumes Iuy*  
Director en Funciones




## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Grabado II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades		Octubre del año 2020																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Realizará ejercicio con las técnicas en grabado.		X							X								X							X											X

F.  \_\_\_\_\_  
Irma Lucía Bulux Tax

Mo. Bo. \_\_\_\_\_  
José-Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones



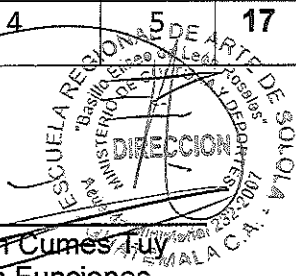
## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Grabado II
	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Irma Lucía Bulux Tax
<b>Especialidad</b>	Dibujo y Pintura

Lista de cotejo						
No.	Nombre completo del estudiante	Creatividad en la realización de sus diseños. 5 pts.	Composición y estructura en el trabajo 5 pts.	La creación del diseño en su material de trabajo 5 pts.	Los materiales en la impresión del trabajo 5 pts.	Total 20 pts.
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro	5	5	4	4	18
2	Bocel Ben, Jorge Martín	5	5	5	5	20
3	Hernández Pop, Juan Manuel	5	4	4	4	17
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	4	5	4	4	17
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	5	5	5	20
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	4	5	4	5	16
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	4	4	4	5	17

F.   
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
 José Damian Cumes Tuj  
 Director en Funciones



**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del arte III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

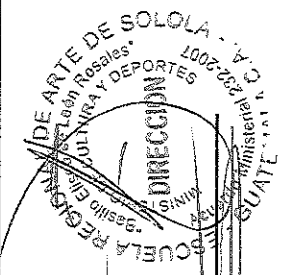
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre de 2020	Adquiere los principios básicos, para generar ideas sobre las obras de arte de hoy en día a través de las artes figurativas del siglo xx y la pintura española en la segunda mitad del siglo xx.	Distingue la historia de las artes e identificar cada tendencia como las artes figurativas del siglo xx y la pintura española en la segunda mitad del siglo xx.	Pintura española en la segunda mitad del siglo xx	Investigará y resumirá sobre la pintura española en la segunda mitad del siglo xx.	Rúbrica Datos más relevantes en su investigación <b>5 pts.</b> El desarrollo y redacción del trabajo <b>5 pts.</b> Introducción y redacción en su trabajo <b>5 pts.</b> Ortografía y caligrafía en la redacción de su trabajo <b>5 pts.</b>	Recurso humano: Tallerista Estudiante Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José Damian Cumes-Fuy  
Director en Funciones






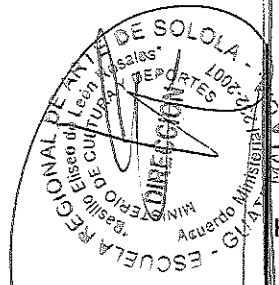
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del arte III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigará y resumirá sobre la pintura española en la segunda mitad del siglo xx.						x															x								x		

F.   
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
 José-Damian Cumes Tuy  
 Director en Funciones

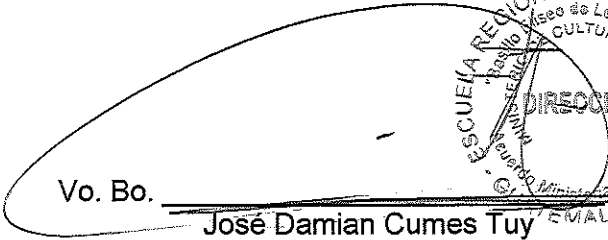


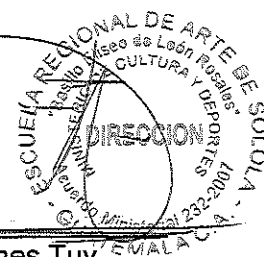
## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del arte III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octubre producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica				Total 20 pts.
		Datos más relevantes en su investigación 5 pts.	El desarrollo y redacción del trabajo 5 pts.	Introducción y redacción en su trabajo 5 pts.	Ortografía y caligrafía en la redacción de su trabajo 5 pts.	
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	4	5	4	5	18
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	4	5	4	4	17
3	Tzaj Cux, Diego Israel	5	5	5	5	20

F.   
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
 José Damian Cumes Tuy  
 Director en Funciones





**CICLO ESCOLAR 2020**

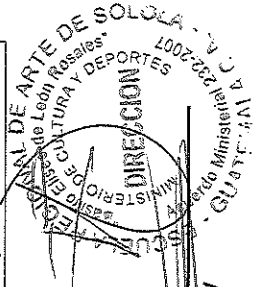
<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Introducción a la estética
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

**PLANIFICACIÓN DEL MES OCTUBRE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre de 2020	Emite opinión sobre la estética experimental y la psicología del arte para adquirir un amplio conocimiento.	Identifica las características, de la estética experimental del arte para estructura ideas en el campo artístico	La estética experimental	Realizará resúmenes y analizará sobre la estética experimental	<p>Escala de rango</p> <p>Datos más relevantes sobre el tema <b>5 pts.</b></p> <p>La estructuración de su resumen <b>5 pts.</b></p> <p>Redacción ortografía <b>5 pts.</b></p> <p>Criterios amplios en los análisis <b>5 pts.</b></p>	<p>Recurso humano:</p> <p>Tallerista</p> <p>Estudiante</p> <p>Recursos materiales</p> <p>Computadora, Celular</p> <p>Internet, Cuadernos</p> <p>de Notas, folletos digitales</p> <p>Recursos tecnológicos</p> <p>Correo electrónico,</p> <p>WhatsApp, Youtube,</p> <p>Zoom, Meet</p>

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
Director en Funciones

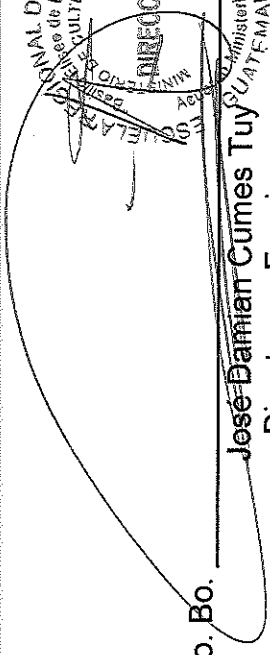


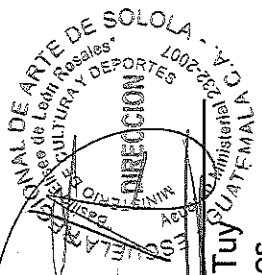
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Introducción a la estética
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades	Octubre del año 2020																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Realizará resúmenes y analizará sobre la estética experimental						X						X								X														

F.   
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
 José Damirán Cumes Tuj  
 Director en Funciones



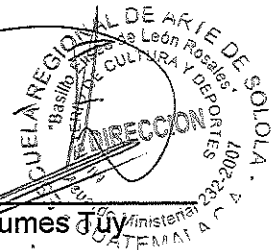
## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Introducción a la estética
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango				20 pts. Total
		Datos más relevantes sobre el tema 5 pts.	La estructuración de su resumen 5 pts.	Redacción ortografía 5 pts.	Criterios amplios en los análisis 5 pts.	
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	4	4	5	4	17
2	Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel	5	4	4	4	17
3	Tzaj Cux, Diego Israel	5	5	5	5	20

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
José Damian Cumes Tuj  
Director en Funciones



**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia universal
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020**

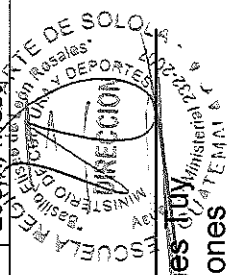
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	Adquiere los principios básicos sobre la edad del imperialismo en el arte a través de la historia universal.	Distingue el imperialismo en el arte y los movimientos dentro del mismo y aplicar el conocimiento dentro del arte actual.	El imperialista	Realizará investigaciones y resumirá sobre el imperialismo en el arte	Lista de cotejo Fechas más relevantes 5 pts. Datos más relevantes en el tema 5 pts. Estructura del tema 5 pts. Redacción y ortografía 5 pts.	Recurso humano: Tallerista Estudiante  Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, folletos digitales  Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


**José Damían Gumes Juy**  
Director en Funciones

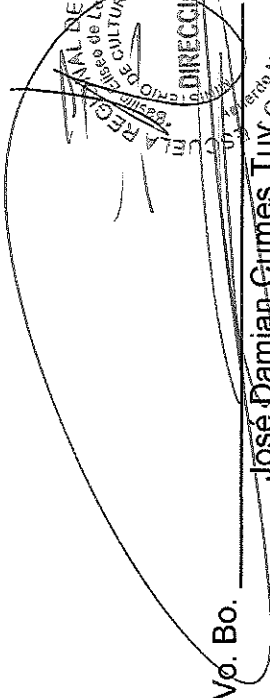


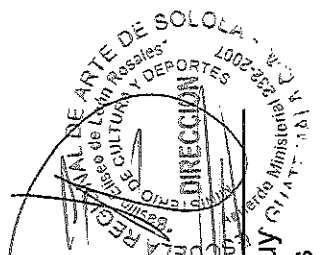
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia universal
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax
	Humanística

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará investigaciones y resumirá sobre el imperialismo en el arte							X							X															X		

F.   
 Irma Lucía Bulux Tax

Vó. Bo.   
 José Damian-Gumés Tuy  
 Director en Funciones



**CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia universal
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

Nº	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo					Total 20 pts.
		Fechas más relevantes 5 pts.	Datos más relevantes en el tema 5 pts.	Estructura del tema 5 pts.	Redacción y ortografía 5 pts.		
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	5	4	5	4	18	
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	5	4	4	4	17	
3	Tzaj Cux, Diego Israel	5	5	5	5	20	

F.   
 Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
 José Damian Cumes Tuj  
 Director en Funciones




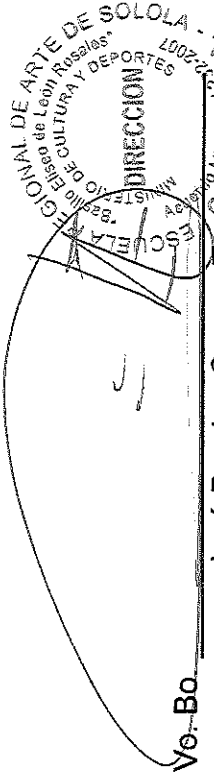
## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Curso libre de pintura
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	Distingue el imperialismo en el arte y los movimientos dentro del mismo y aplicar el conocimiento dentro del arte actual.	Aplica diferentes tipos de dibujos en la realización de sus trabajos como paisaje rostros bodegones adquirir más práctica	Bodegón	Realizará una obra de bodegón artístico con crayón pastel.	<p>Lista de cotejo</p> <p>La realización del boceto <b>5 pts.</b></p> <p>Uso del espacio en su material <b>5 pts.</b></p> <p>Medida y estructura del trabajo <b>5 pts.</b></p> <p>La correcta aplicación de la técnica <b>5 pts.</b></p>	<p>Recurso humano: Tallerista Estudiante</p> <p>Recursos materiales Computadora, Celular Internet, Cuadernos de Notas, materiales para dibujo</p> <p>Recursos tecnológicos Correo electrónico, WhatsApp, Youtube, Zoom, Meet</p>

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
José Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones

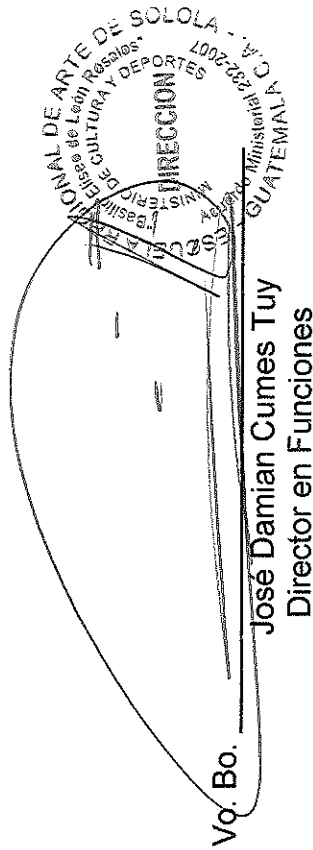
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Curso libre de pintura
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producido e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

Actividades		Octubre del año 2020																																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
Realizará una obra de bodegón artístico con crayón pastel.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

  
 José Damian Cumes Tuy  
 Director en Funciones

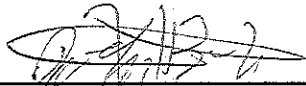
## CUADRO DE NOTA OCTUBRE DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", municipio y departamento de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Curso libre de pintura
	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Irma Lucía Bulux Tax
<b>Especialidad</b>	Dibujo y Pintura

### Lista de cotejo

No.	Nombre completo del estudiante	La realización del boceto 5 pts.	Uso del espacio en su material 5 pts.	Medida y estructura del trabajo 5 pts.	La correcta aplicación de la técnica 5 pts.	Resultado final 5 pts.	Total 25 pts.
1	Marina alga Alonzo bocel	5	5	5	4	5	24
2	Andrea Nickolle Chaclán Castillo	5	5	5	4	5	24
3	Karla Daniela Chaclán Castillo	4	5	4	5	5	23
4	Lisbeth Anaí Gonzáles Girón	5	5	5	5	5	25
5	Oscar Julajuj de León	5	4	5	4	5	23
6	Víctor Manuel Julaju Quiejay	4	5	4	4	5	22
7	Juan Eduardo Lem Sicajau	5	5	5	5	5	25
8	Mayali Sucely Lem Sicajau	5	5	5	5	5	25
9	Miguel Angel Morales Morales	5	5	5	5	5	25
10	José Nicolás Noj Bixcul	4	4	4	5	5	22
11	Jefersón Bartolomé Noj Bixcul	4	5	4	5	5	23
12	Irma Yolanda Quisquiná Quisquiná	4	5	4	4	5	22
13	Moisés de Jesús Tepás Balám	5	4	5	5	5	24
14	Reyna Mercedes Tzorín	5	4	5	4	5	23
15	Noelia Rebeca Coquí Castilla	5	5	5	4	5	24
16	Laura Albina Yaxón Salpor	4	5	4	5	5	23

F.

  
Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

  
José Damia Cumes Tuj  
Director en Funciones

# ANEXO

# Dibujo artístico I

Realizó un estudio de torso con claroscuro el 5, 12, 19 y 26 de Octubre de 2020.

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "BASILIO ELISEO DE LEON ROSALES, SOLOLA  
BACHILLERATO EN ARTE CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO PINTURA Y ESCULTURA

**GUÍA DE TRABAJO CURSO: DIBUJO I**

GRADO: CUARTO BACHILERATO      5 de octubre de 2020      MAESTRA: IRMA LUC

TEMA: torso, figura humana.

ACTIVIDAD A REALIZAR:

- Realizar este proyecto de un torso de figura humana.
- El proyecto lo puede elegir o trabajar lo que aparece en su guía de trabajo

NOTA:

- Este trabajo se realiza en una hoja color oficio.



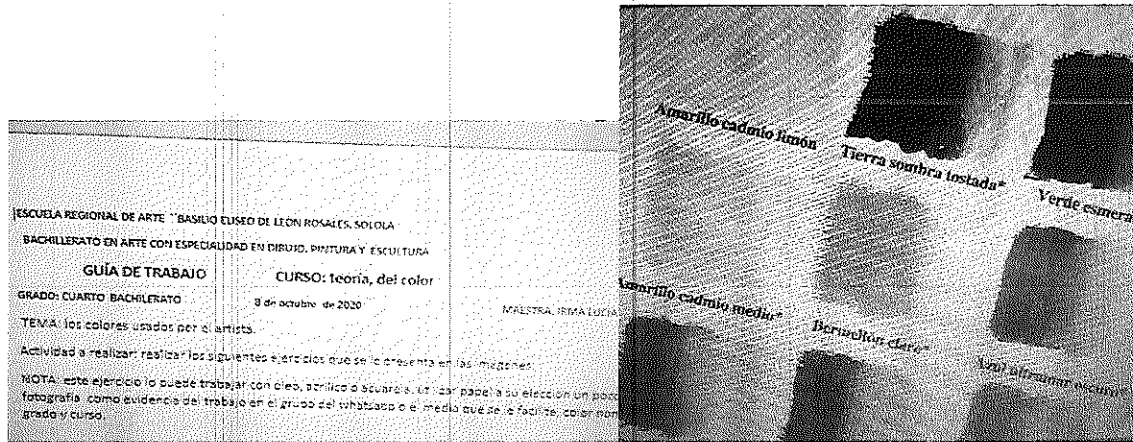
WhatsApp chat interface with contact +502 4629 1... (Miguel Antonio). The chat shows a message: "Buenas tarde seño, le saluda Miguel Antonio, sólo quiero entregar la tarea de hoy" (6:47 p.m.) and a drawing of a human torso. A reply follows: "Buenas tardes joven" (6:52 p.m.). The bottom of the screen shows the text input field "Escribe un m..." and various icons.



WhatsApp chat interface with contact Aldo Mejia. The chat shows a message: "La tarea de dibujo artístico" (4:05 p.m.) and a drawing of a human torso. A reply follows: "Muy bien aldo muchas gracias" (4:05 p.m.). Another message is visible: "De nada seño" (4:05 p.m.). The bottom of the screen shows the text input field "Escribe un m..." and various icons.

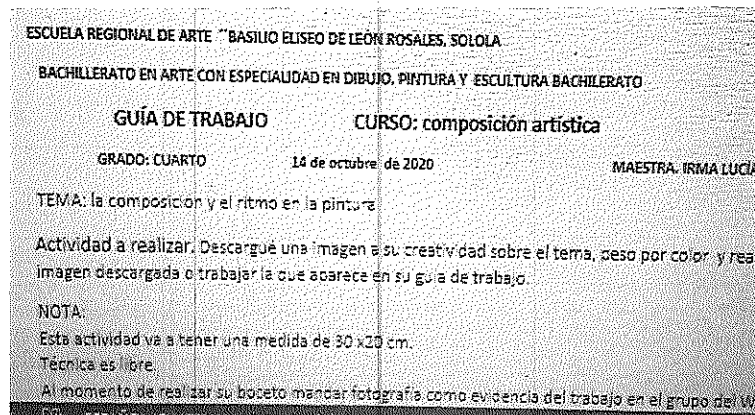
## Teoría del Color

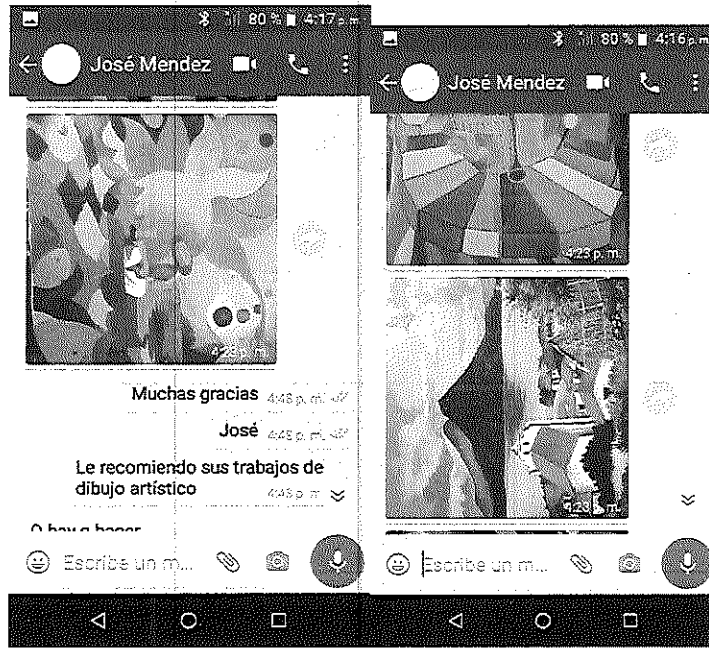
Realizó ejercicios con los colores usados comúnmente por los artistas los días 1, 8, 15, 22 y 29 de Octubre de 2020



## Composición Artística

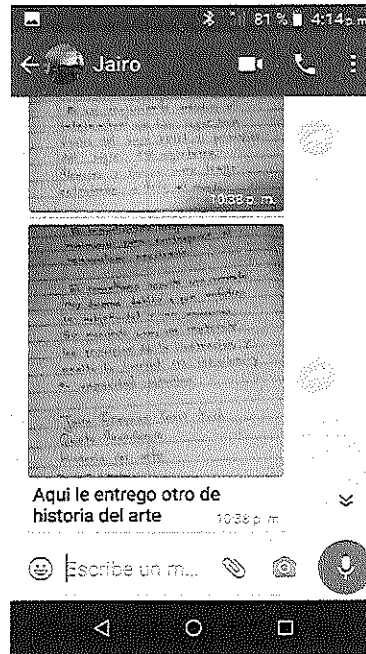
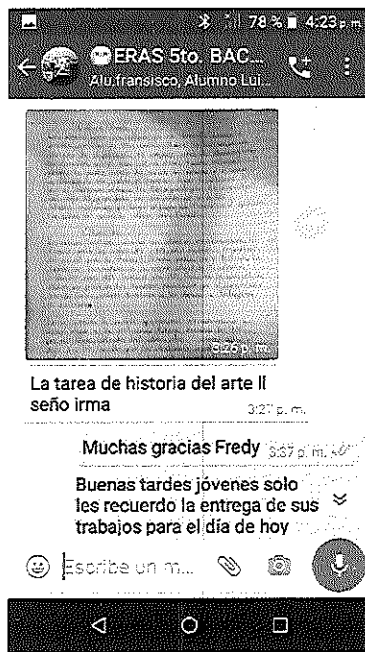
Realizó una obra de arte con la composición y el ritmo en la pintura los días 7, 14, 21 y 28 de Octubre de 2020.

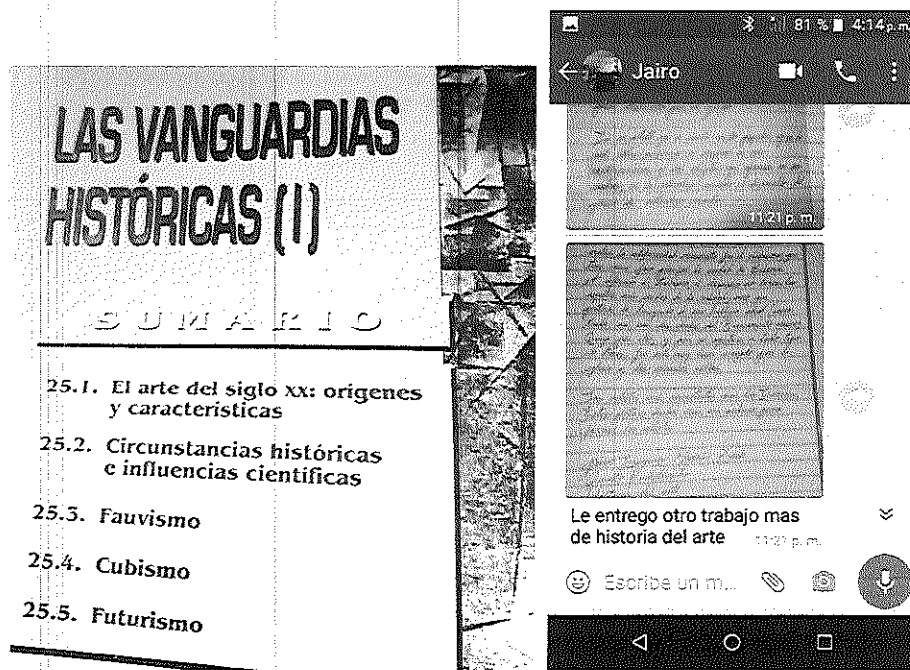




## Historia del Arte II

Realizó Análisis y resumió sobre las vanguardias históricas los días 2, 9, 16, 23 y 30 de Octubre de 2020



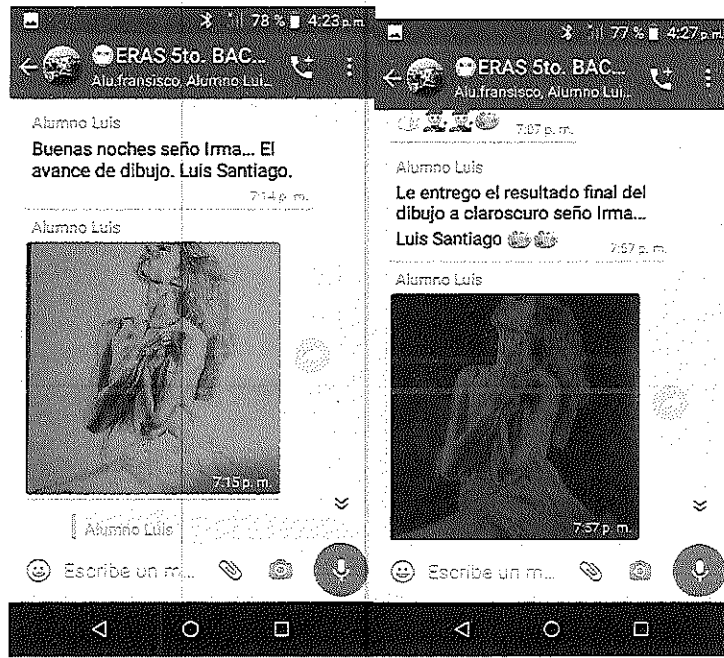


## Dibujo Artístico II

Realizó obra artística de figura humana con claroscuro los días 7, 14, 21 y 28 de Octubre de 2020.



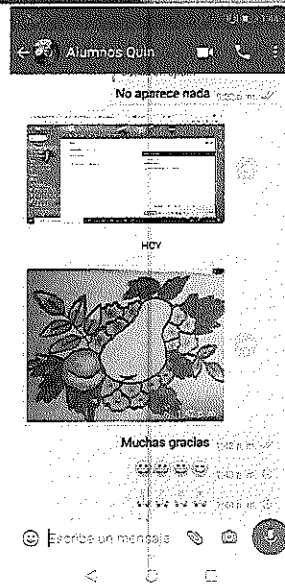
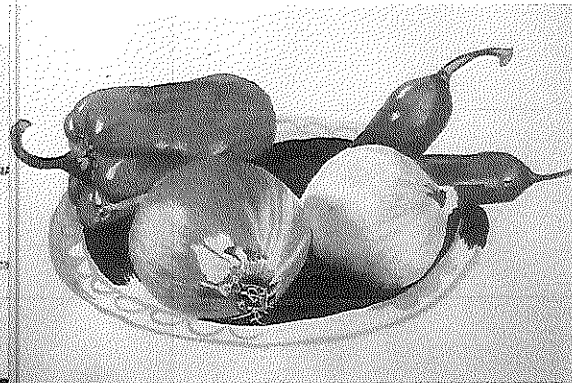




## Pintura Artística II

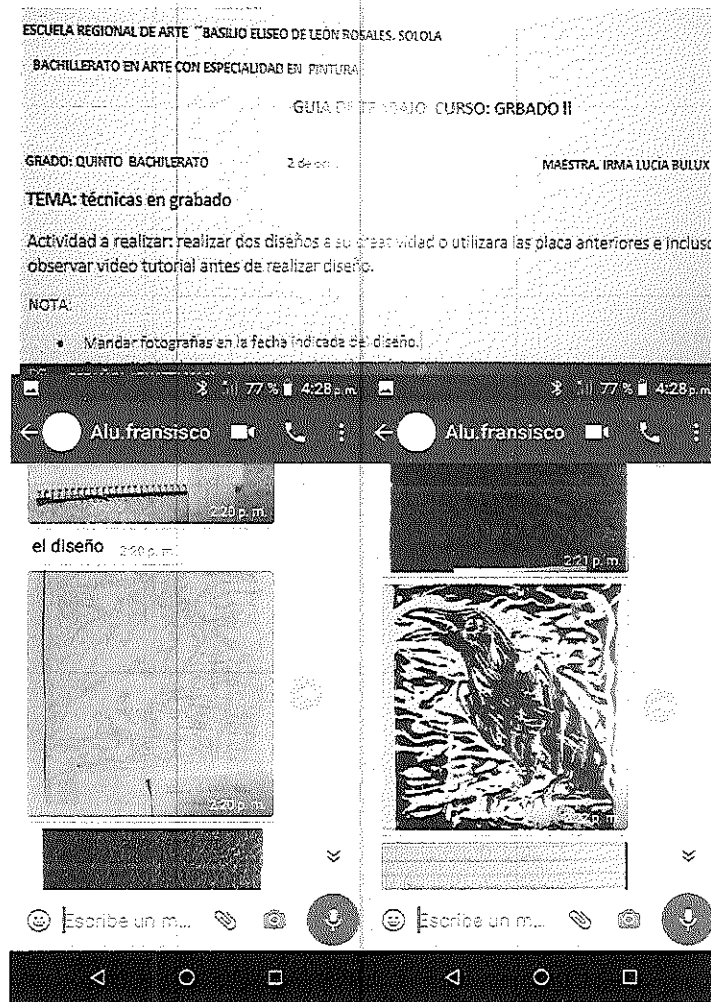
Realizó una obra artística, de bodegón con la técnica de la acuarela los días 1, 8, 15, 22 y 29 Octubre de 2020

<b>ESCUELA REGIONAL DE ARTE "BASILIO ELISEO DE LEÓN ROSALES SOLDIA"</b> <b>BACHILLERATO EN ARTE CON ESPECIALIDAD EN PINTURA</b>		
<b>GUIA DE TRABAJO CURSO: Pintura II</b>		
<b>GRADO: QUINTO BACHILLERATO</b>	<b>15 de Octubre de 2020</b>	<b>MAESTRA: IRMA LUCIA</b>
<b>TEMA: bodegón a la acuarela</b> <b>Actividad a realizar</b>		
1. Descarga una imagen de bodegón o arma tu propio bodegón con frutas o verduras y Realiza imagen a realizar el que aparece en su guía de trabajo en hoja de papel para acuarela		
<b>NOTA:</b> El bodegón se realiza con lápiz antes de aplicar color. Trabaja sobre el bodegón		



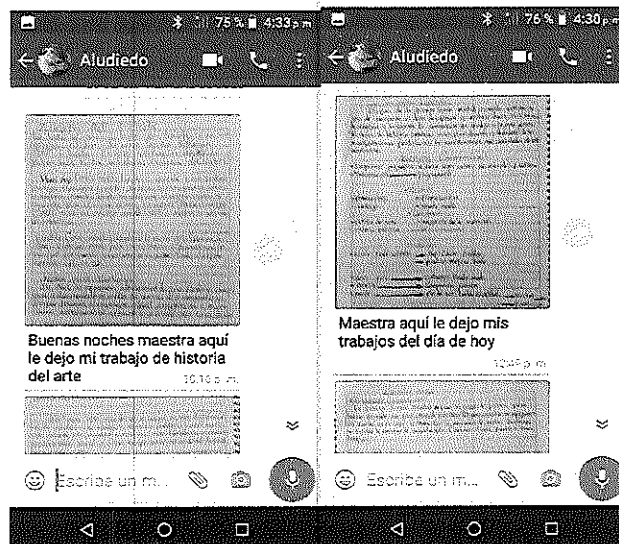
## Grabado II

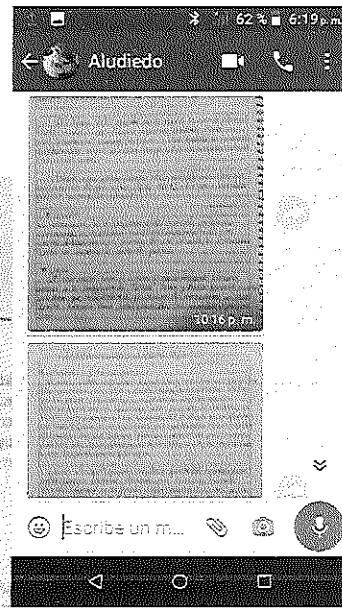
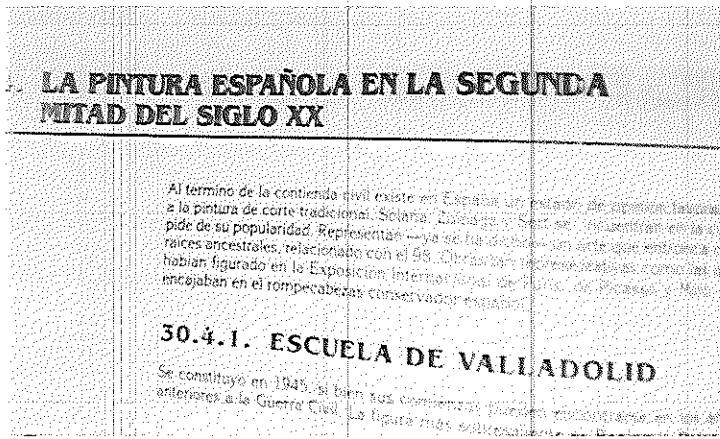
Realizó ejercicio con las técnicas en grabado los días 2, 9, 16, 23 y 30 de Octubre de 2020



## Historia del Arte III

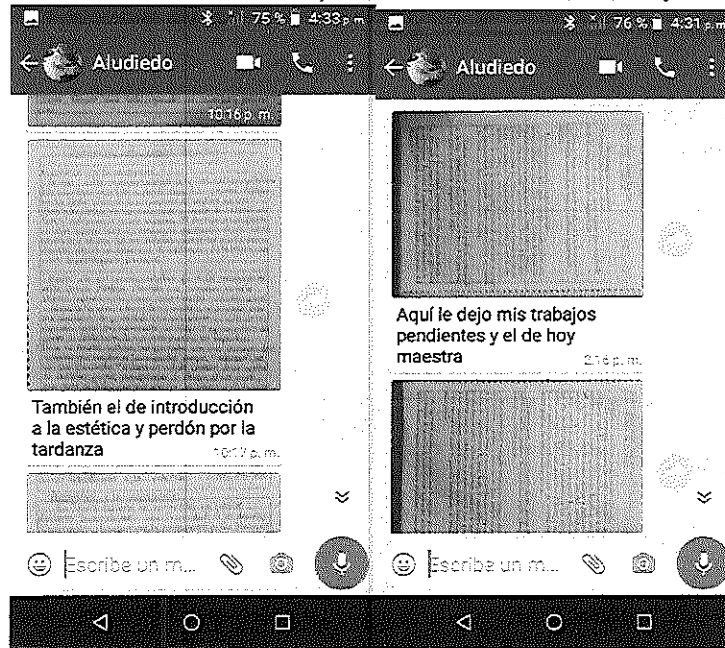
Investigo y resumió sobre la pintura española en la segunda mitad del siglo xx los días 6, 13, 20 y 27 de Octubre de 2020





### Introducción a la Estética

Realizó resúmenes y analizó sobre la estética experimental los días 6, 13, 20 y 27 de Octubre de 2020.



### ESTÉTICA EXPERIMENTAL

#### 3 Percepción psicológica del color

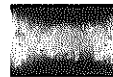
- Preferencias estéticas por ciertos tipos de colores, universales, determinados por factores inherentes a la naturaleza humana.

(Diferencia: semántica de Oswald)

- Emoción
- Estado afectivo

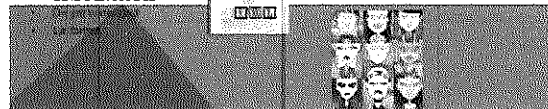


- Relación con la música



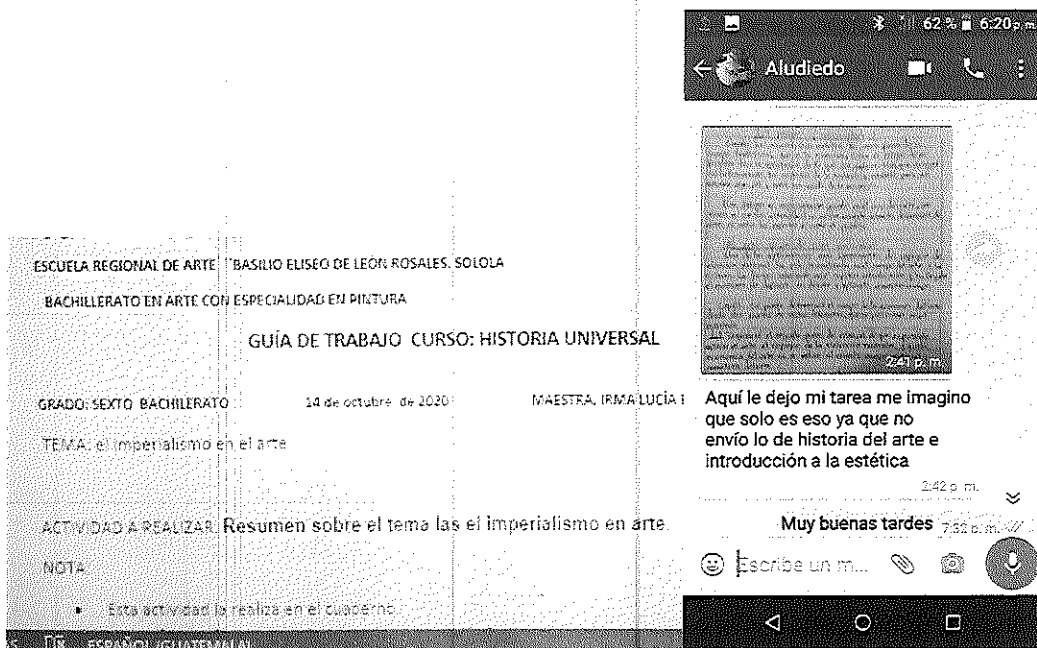
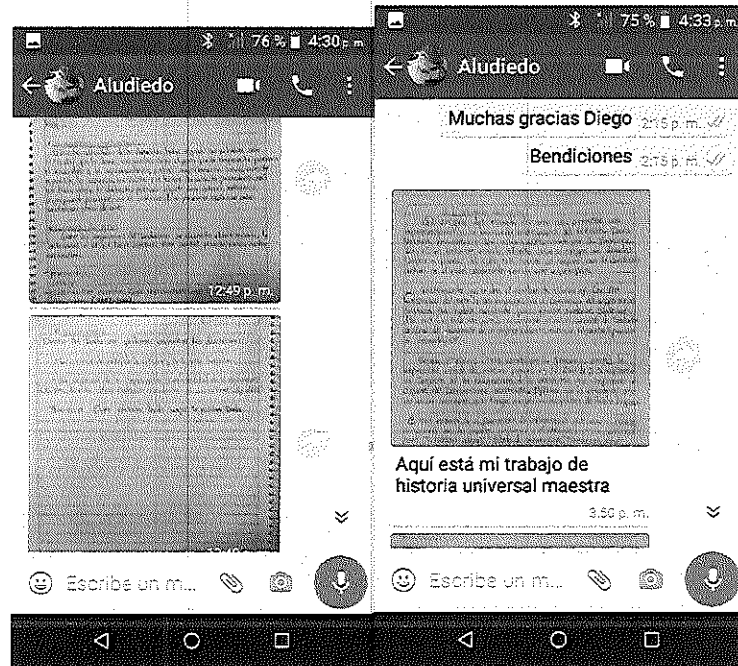
Sección de

- Género
- Cultura de, sociales



## Historia universal

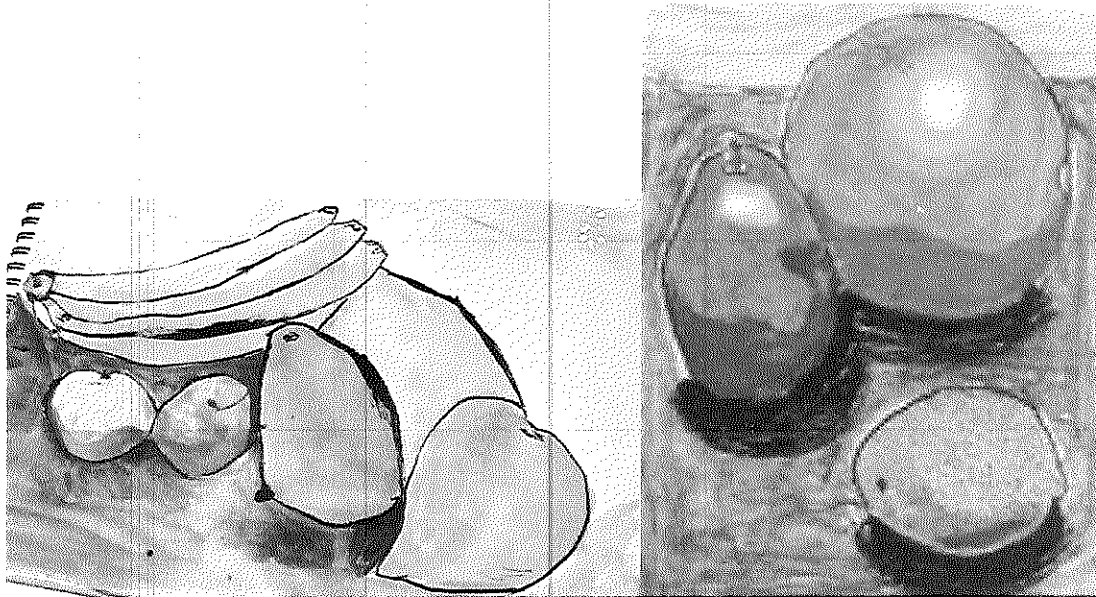
Realizó investigaciones y resumió sobre el imperialismo en el arte los días 7, 14, 21 y 28 de Octubre de 2020.



**Curso Libre de Pintura:**

Realizó una obra de bodegón artístico con crayón pastel los días 2, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 23, 26, 27, 28, y 30 de Octubre de 2020.

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "BASILIO ELISEO DE LEÓN ROSALES, SOLOLA  
BACHILLERATO EN ARTE CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO PINTURA Y ESCULTURA  
GUÍA DE TRABAJO CURSO: LIBRE DE PINTURA  
GRADO: INICIAL - 1 de octubre de 2020 MAESTRA: IRMA LUCÍA BULUX TAX  
Actividad a realizar, buscar dibujos de paisaje y realizar el boceto y que luego el niño coloree para desarrollar las habilidades con la aplicación de color en el dibujo.  
Ejemplo:



Irma Lucía Bulux Tax

José Damian Cumes FUY  
Director en Funciones

Vo. Bo

Linda AURA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes